

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» августа 2025 года

«Утверждаю»:
Директор МБУДО ЦВР

Р.М.Богомолова
Приказ №132
от «29» августа 2025 года



Документ подписан
электронной подписью

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00BF6F2E88EE372D55071BE05A4FEACE2E
Владелец: Богомолова Рамзия Мунавировна
Действителен с 25-09-2025 до 19-12-2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Направленность: декоративно-прикладная

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Казакова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная программа «Руководельница»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Казакова Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	8-12 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
	вид программы	общеразвивающая
	принцип проектирования программы	одноуровневая
	форма организации содержания, учебного процесса	однопрофильная очная; дистанционная с использованием: форматов видеосвязи; групп, созданных в системе мгновенного обмена сообщениями; смс-сообщений; аудиозвонков
5.4.	Цель программы	Цель программы – развитие творческого потенциала личности ребёнка, обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: групповая, фронтальная, парная. Методы: <ul style="list-style-type: none"> • Учебное занятие. • КТД. • Коллективная проектная деятельность. • Творческие мастерские. • Участие в конкурсах различного уровня.
7.	Формы мониторинга результативности	- промежуточная аттестация - аттестация по завершению освоения программы Устный опрос, беседа, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, творческие задания и анализ конкурсных мероприятий (фестивали, конкурсы, выставки различного уровня).
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.25 25.08.25
9.	Рецензенты	Богомолова Р.М. директор МБУДО «ЦВР» Московского района г.Казани Шульдякова Н.В. зам.директора по НМР

Пояснительная записка

Программа «Мастерица» имеет **художественную направленность** и решает эту актуальную задачу посредством освоения учащимися основ декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности.

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани заключил договор о сетевом взаимодействии с МБОУ «Гимназия №20 "Гармония"». Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Распоряжение Правительства РФ от 1.07.2025 года № 1745-Р «О внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Р» + План мероприятий (II этап 2025-2030 гг)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект «Молодежь и дети».

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 О методических рекомендациях по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей.

Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани

Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани.

Актуальность

В дополнительном образовании детей все большее значение приобретают занятия по декоративно-прикладному творчеству. Они способствуют развитию художественного мышления, связывающего нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, являющегося непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления в практику и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, развивает свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, способствует формированию гармонично развитой личности.

Программа актуальна тем, что вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей. Участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через фантазию.

В данной программе даются основы по следующим техникам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства: бумагопластика, аппликация, оригами, папье-маше, вышивка, лепка, пластилинография, кожаная пластика, скрапбукинг, бисероплетение, традиционное лоскутное шитьё, роспись по ткани, художественная роспись, макраме, ткачество.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что учащиеся, изучая различные виды декоративно-прикладного искусства, техники и приёмы исполнения, пользуясь полученной информацией и сформированными навыками, создают новые дизайнерские изделия. Достоинство данного курса в том, что изучение разных видов материалов и технологий осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Программа «Рукодельница» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Данная программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовывать способности и желания ребёнка.

Связь программы «Рукодельница» с образовательными областями

1. **Естествознание.** Понятие о свойствах различных материалов, применяемых в работе. Свойства рабочих инструментов.
2. **Физическая культура.** Понятие «здоровый образ жизни». Правильная осанка, физкультминутки. Освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха.
3. **Словесность: культура речи.** Знакомство с лучшими произведениями детской литературы. Терминология прикладного творчества. Рисование по мотивам литературных произведений.
4. **Культурная антропология.** Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.

5. **Технология.** Понятие о назначении различных рабочих инструментов, о приемах безопасности труда. Технология изготовления изделий из различных материалов.

6. **Искусство.** Знакомство с произведениями известных мастеров. Основы рисунка, изобразительной грамоты. Техника работы с различными художественными материалами.

7. **Математика.** Правила симметрии. Знакомство с рыночной стоимостью изделий декоративно-прикладного творчества. Составление композиций из различных геометрических фигур.

8. **Социальная практика.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Подготовка подарков к различным праздникам. Сотрудничество.

Цель программы – развитие творческого потенциала личности ребёнка, обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование практических умений и навыков обучающихся в работе с различными материалами и инструментами;
- формирование умения реализовать замысел от идеи через планы и эскизы к результату.

Развивающие:

- стимулирование активности, самостоятельности и устойчивого интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование умения понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- формирование умения находить нужные сведения из учебной и художественной литературы.
- формирование умения строить рассуждения, задавать вопросы;
- развитие внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- формирование позитивной самооценки, уверенности в своих силах;
- формирование адекватной мотивации к учебной деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения.
- воспитание аккуратности;
- формирование умения адаптироваться в коллективе; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать; адекватно проявлять свои чувства; учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- стимулирование участия обучающихся в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках детских работ).

Адресат программы

По данной программе могут заниматься дети от 8 до 12 лет.

В школьном возрасте ребёнок довольно много знает об окружающем мире, формы общения с ним очень разнообразны, потенциал возможностей восприятия, энергия велики.

Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия у детей не всегда одинаково развиты.

Благодаря учебной, в особенности практической деятельности, школьник осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

Вступая в младший школьный возраст, ребенок приобретает внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию. Учебная деятельность становится для него ведущей.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. У детей появляется способность концентрировать внимание на неинтересных действиях. Но у них все еще преобладает непроизвольное внимание, так как внешние впечатления остаются сильным отвлекающим фактором. Кроме того, им трудно сосредоточиться на непонятном сложном материале. Внимание младшего школьника отличается небольшим объемом и малой устойчивостью. Сосредоточенно заниматься одним делом они могут в течение 10-20 минут, затруднено распределение и переключение внимание с одного учебного задания на другое. В учебной деятельности развивается произвольное внимание ребенка. Первоначально следуя указаниям педагога, работая под его постоянным контролем, он постепенно приобретает умение сам ставить цель и контролировать свои действия.

Ведущее место в умственной деятельности занимает образная память, логическая же память слабая. Внимание в этом возрасте непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу и формы освоения учебного материала.

Благодаря учебной, в особенности практической деятельности, учащийся осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Рекомендуемое количество детей в группах - 15 человек, что позволяет педагогу реализовать на практике принцип личностно-ориентированного подхода к учащимся. Возможно формирование разновозрастных групп. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и разных годов обучения определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но работы по подгруппам, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки. Формы проведения занятий:

- индивидуальные,
- групповые,
- коллективные.

Срок освоения программы 1 год

Режим занятий

Занятия проводятся в течение 4-х академических часов в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей учреждения.

Планируемые результаты

Предметные:

- Систематизация знаний о мировой культуре и творчестве, осознание взаимосвязи культур.
- Формирование знаний, основанных на межпредметных связях: технология-история.
- Формирование навыков работы с режущими инструментами, выкройками и клеем.
- Умеет организовать рабочее место.
- Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.
- Имеет развитые чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями анимации и декоративно-прикладного творчества.
- Знает о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используемых материалах.
- Знает виды бумаги и её свойства.
- Знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, клеем.
- Умеет вырезать прямо, по кругу, силуэт.
- Умеет сгибать бумагу по линиям.
- Знает правила оформления простейших аппликаций с помощью шаблонов.
- Экономно расходует материал.
- Знает различные приемы аппликации.
- Владеет способом симметричного вырезания и использования его в аппликации.
- Знает виды декоративно-прикладного творчества.
- Знает основы цветоведения, композиции.
- Знает технику безопасности при работе с материалами и инструментами.
- Знает историю возникновения и развития вышивки, художественной росписи, лоскутной мозаики, росписи по ткани.
- Знает виды швов.
- Знает основные требования дизайнера к изделиям (польза, удобство, красота).
- Умеет экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах.
- Умеет подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий.
- Умеет применять правила работы с пластичным материалом.
- Умеет изготавливать шаблоны.
- Умеет эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку.

Метапредметные:

Познавательные результаты

- Умеет строить рассуждения, задавать вопросы.
- Понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.

Коммуникативные результаты

- Может адаптироваться в коллективе.
- Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться.
- Учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других.
- Умеет выражать свои мысли.
- Адекватно проявляет свои чувства.

Регулятивные результаты

- Умеет принимать и сохранять учебную задачу.
- Умеет планировать свои действия.
- Умеет адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков.
- Умеет прогнозировать результат своих действий.
- Умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата.
- Умеет корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.
- Умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- Умеет реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату.
- Имеет потребность в самоорганизации.

Личностные результаты

- Имеет способность к самооценке.
- Имеет адекватную мотивацию учебной деятельности.
- Освоил социальные нормы, правила поведения.

Формы подведения итогов реализации программы

Достижение прогнозируемых результатов реализации программы отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и личностного развития обучающихся (конец I полугодия - промежуточная аттестация; конец учебного года – аттестация по завершению освоения программы. По результатам аттестации делаются выводы об индивидуальных достижениях ребенка в данном направлении образовательной деятельности, об уровне его адаптации в данном коллективе.

Формы оценки результативности: тестирование, анкетирование, творческие задания и конкурсные мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки различного уровня). Итогом обучения является выставка-презентация детских работ, на которую приглашаются родители.

Учебный план

№	Наименование изучаемых разделов	Количество учебных часов			Форма организации занятия	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие	1	1	2	вводное занятие	опрос
2.	Изделия в технике «Папье-маше»	1	7	9		
2.1	Изделие «Чайная пара». Заготовка основы.	1	1	2	вводное занятие инструктаж по технике безопасности.	опрос
2.2	Оклеивание основы бумагой.	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
2.3	Зачистка поверхности	-	1	1	практическое занятие	творческое задание
2.4	Грунтование изделия. Сушка.	-	1	1	практическое занятие	творческое задание
2.5	Окрашивание фона изделия. Сушка.	-	2	2	комбинированное занятие	опрос
3.	Изделия из холодного фарфора.	1	8	9		
3.1	Изделие «Птицы». Заготовка фарфора.	1	1	2	вводное занятие инструктаж по технике безопасности.	опрос
3.2	Лепка изделий из фарфора.	-	4	4	практическое занятие	творческое задание
3.3	Оформление изделий.	-	3	3	практическое занятие	творческое задание
4.	Рисунок	2	22	24		
4.1	Рисунок в технике «Пуантилизм»	-	2	2	практическое занятие	опрос
4.2	Рисование «по мокрому фону»	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
4.3	Рисунок мятой бумагой. Техника «Тычка»	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
4.4	Рисунок "Дикие животные"	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
4.5	Рисунок " Домашние животные"	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
4.6	Рисунок "Подводный мир"	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
4.7	Рисунок "Природа"	-	2	2	практическое занятие	Творческое задания
4.8	Рисунок "Фрукты и овощи"	-	2	2	практическое занятие	творческое задание

4.9	Рисунок с натуры	1	3	4	комбинированное занятие	творческое задание
4.10	Рисунок "Эмоции"	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
4.11	Рисования портрета	-	2	2	комбинированное занятие	творческое задание
5.	Аппликация	1	10	11		
5.1	Аппликация из фетра	1	3	4	практическое занятие	творческое задание
5.2	Мозаика	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
5.3	Аппликация из подручных материалов	-	2	2	комбинированное занятие	творческое задание
5.4	Ленточная аппликация	-	3	3	практическое занятие	творческое задание
6.	Работа с бумагой	1	14	15		
6.1	Вводное занятие в бумагопластику	1	1	2	вводное занятие	опрос
6.2	Квиллинг	-	4	4	практическое занятие	творческое задание
6.3	Мозаика, оригами	-	9	9	практическое занятие	творческое задание
7.	Кожаная пластика	1	6	7		
7.1	Брелок для ключей	-	4	4	практическое занятие	творческое задание
7.2	Панно из цветов	1	2	3	комбинированное занятие	творческое задание
8.	Игрушки из помпонов	1	7	8		
8.1	Брелок «Животные»	1	3	4	комбинированное занятие	творческое задание
8.2	Игрушка из помпона	-	4	4	практическое занятие	творческое задание
9.	Изготовление игольниц.	1	5	6		
9.1	Изделие «Шляпка». Материалы, инструменты	1		1	вводное занятие	опрос
9.2	Заготовка картонной основы. Обтягивание основы тканью.	-	1	1	практическое занятие	творческое задание
9.3	Изготовление игольницы.	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
9.4	Оформление игольницы. Окончательная отделка.	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
10.	Бисероплетение	1	19	20		
10.1	Основные приемы плетения	-	2	2	комбинированное занятие	творческое задание
10.2	Параллельное низание.	-	14	14	практическое занятие	творческое задание

10.3	Вышивка бисером	1	3	4	комбинированное занятие	творческое задание
11.	Мягкая игрушка	1	8	9		
11.1	Виды швов	1	1	2	комбинированное занятие	опрос
11.2	Объёмная игрушка	-	6	6	практическое занятие	творческое задание
11.3	Оформление изделия.	-	1	1	практическое занятие	творческое задание
12.	Изготовление диванной подушки.	1	8	9		
12.1	Выбор модели. Подбор материалов и инструментов.	1	-	1	комбинированное занятие	опрос
12.2	Техника изготовления диванной подушки. Заготовка и обработка основных деталей.	-	3	3	практическое занятие	творческое задание
12.3	Заготовка дополнительных деталей. Соединение дополнительных деталей с основой.	-	3	3	практическое занятие	творческое задание
12.4	Оформление подушки.	-	2	2	практическое занятие	творческое задание
13	Лепка	1	11	12		
13.1	Лепка из соленого теста	-	4	4	практическое занятие	творческое задание
13.2	Композиция из солёного теста на диске	-	4	4	практическое занятие	творческое задание
13.3	Дымковская игрушка	1	3	4	комбинированное занятие	творческое задание
14.	Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития	-	3	3	итоговое занятие	самостоятельная работа
	Итого	33	111	144		

Содержание учебного плана

Раздел № 1. Вводное занятие: знакомство с программой на учебный год, инструктаж по технике безопасности работы с инструментами, инструктаж по противопожарной безопасности. Что такое декоративно-прикладное искусство? (2 часа)

Теоретическая часть. Организационные вопросы: правилами поведения в ЦВР, в учебном кабинете, с образовательной программой на учебный год, инструктаж по технике безопасности работы с инструментами, инструктаж по противопожарной безопасности. Беседа на тему декоративно-прикладного творчества и его виды. Роль декора.

Практическая часть. Общая работа “Стенд настроения”. Мой бэйджик. Педагогическое наблюдение за созданием коллективной работы.

Инструменты и материалы. картон, ножницы, карандаши, краски, ватман, фломастеры, линейки.

Раздел № 2. Изделия в технике «Папье-маше» (9 часов)

Тема 2.1. Изделие «Чайная пара». (1 час)

Теоретическая часть. История «Папье-маше». Техника выполнения. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Заготовка основы.

Инструменты и материалы. Пластилин, стеки, тряпочка.

Тема 2.2. Оклеивание.(2 часа)

Теоретическая часть. Оклеивание основы бумагой. Техника выполнения.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Оклеивание основы бумагой.

Инструменты и материалы. кисти, клейстер, бумага, тряпочка.

Тема 2.3. Зачистка.(1 час)

Теоретическая часть. Техника выполнения зачистки поверхности.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Зачистка поверхности. Грунтование изделия. Окрашивание фона изделия. Сушка.

Инструменты и материалы. Мелкая наждачная бумага, ножницы, клей ПВА, тряпочка.

Тема 2.4. Грунтовка (1 час)

Теоретическая часть. Техника выполнения грунтовки. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Грунтование изделия.

Инструменты и материалы. Грунтовка, кисти, тряпочка.

Тема 2.5. Окрашивание (1 час)

Теоретическая часть. Техника выполнения рисунка. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Окрашивание фона изделия. Сушка.

Инструменты и материалы. Гуашь, кисти, баночки для воды.

Раздел №3. Изделия из холодного фарфора.(9 часов)

Тема 3.1. Изделие «Птицы».(2 часа)

Теоретическая часть Инструктаж по технике безопасности. Беседа с учащимися на тему «Перелётные и зимующие птицы». Виды изделий. Техника выполнения, необходимый материал. Беседа по технологии изготовления изделий из холодного фарфора.

Практическая часть. Заготовка фарфора. Свойства материала.

Подготовка материала для лепки.

Инструменты и материалы: пинцет, спицы, маникюрные ножницы, клей ПВА, крахмал, крем.

Тема 3.2. Лепка изделий из фарфора. (4 часа)

Теоретическая часть Беседа по технологии изготовления изделий из холодного фарфора.

Практическая часть. Лепка изделий из холодного фарфора.

Инструменты и материалы: изделия из холодного фарфора, пинцет, спицы, маникюрные ножницы, клей ПВА, крахмал, крем

Тема 3.3. Оформление изделий. (3 часа)

Теоретическая часть Техника выполнения рисунка. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Выполнение работы, составление рисунка на основе (контурной картинке). Анализ участия в выставке работ.

Инструменты и материалы: изделия из холодного фарфора, пинцет, спицы, маникюрные ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисти.

Раздел № 4. Рисунок (24 часа)

Тема 4.1. Рисунок в технике «Пуантилизм» (2 часа)

Теоретическая часть. Техника «Пуантилизм». Просмотр картин, исполненных в технике «Пуантилизм».

Практическая часть. Выполнение рисунка «Сказочный герой» в данной технике. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы: альбомный лист бумаги, краски, кисти, гуашь, карандаши, ластик.

Тема 4.2. Рисование «по мокрому фону» (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа о нетрадиционных техниках. Просмотр презентации.

Практическая часть. Выполнение рисунка «Сказочная страна» в технике «по мокрому фону» с использованием соли. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы: альбом, кисти, краски, соль.

Тема 4.3. Рисунок мятой бумагой. Техника «Тычка» (2 часа)

Теоретическая часть. Технология выполнения нетрадиционных техник. Беседа. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Выполнение на свободную тему рисунка в этой технике. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы. Альбомы, бумага, кисти, краски.

Тема 4.4. Рисунок «Дикие животные» (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа с учащимися на тему «Красная книга?». Ее значимость?

Практическая часть. Выполнения рисунка по образцам. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы. Листы А3, карандаши, ластик, цветные карандаши.

Тема 4.5. Рисунок « Домашние животные» (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа на тему. Загадки на тему «Домашние животные».

Практическая часть. Поэтапное выполнения рисунка. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы. Листы А3, карандаши, ластик, цветные карандаши.

Тема 4.6. Рисунок « Подводный мир» (2 часа)

Теоретическая часть. Беседа с учащимися по теме урока.

Интересные факты о подводном мире.

Практическая часть. Рисунок на тему «Подводный мир».

Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы. Листы А3, карандаши, ластик, цветные карандаши.

Тема 4.7. Рисунок « Природа» (2 часа)

Теоретическая часть. Объяснения нового материал. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. По этапное выполнения рисунка. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы. Листы А3, карандаши, ластик, цветные карандаши.

Тема 4.8. Рисунок « Овощи и фрукты» (2 часа)

Теоретическая часть. Объяснения нового материала. Загадки на тему "Фрукты и овощи". Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы. Листы А3, карандаши, ластик, цветные карандаши.

Тема 4.9 Рисунок с натуры (4 часа)

Теоретическая часть. Изучение рисунков натюрмортов по иллюстрациям картин различных художников. Технология выполнения рисунка.

Практическая часть. Рисование с натуры. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы: альбом, карандаши, кисти, краски, ластик.

Тема 4.10.Рисунок «Эмоции» (2 часа)

Теоретическая часть. Анкетирование. Беседа по теме урока. Просмотр наглядного материала.

Практическая часть. Выполнения рисунка. Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы. Листы А3, карандаши, ластик, цветные карандаши и фломастеры.

Тема 4.11.Рисование портрета (2 часа)

Теоретическая часть. Портрет. Пропорции лица. Технология выполнения. *Практическая часть.* Рисование портрета «Рисуем друг- друга». Анализ участия в выставке рисунков.

Инструменты и материалы: карандаш, альбом, ластик, цветные карандаши, кисти, краски, гуашь.

Раздел № 5. Аппликация(11 часов)

Тема 5.1. Аппликация из фетра (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Выполнение картинки «Жар-птица» в технике «Аппликация». Анализ участия в выставке изделий.

Инструменты и материалы: шаблоны, картон, ножницы, ткани, клей, карандаши.

Тема 5.2. Мозаика (2 часа)

Теоретическая часть. История мозаики. Техника выполнения. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Выполнение открытки «Три медведя» в технике «Мозаика». Анализ участия в выставке открыток.

Инструменты и материалы: журналы, ножницы, клей, карандаши, картон, альбом, кисти, краски.

Тема 5.3. Аппликация из подручных материалов (2 часа)

Теоретическая часть. Опрос по теме «Аппликация». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая часть. Выполнение аппликации из разных материалов на свобод

Инструменты и материалы: картон, ножницы, клей, кисти, краски, альбом, различные материалы (карандашная стружка, гречка, пуговицы, вата, нитки, макароны).

Тема 5.4. Ленточная аппликация (3 часа)

Теоретическая часть. Технология изготовления изделий в технике «Ленточная аппликация». Просмотр мультфильма. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Выполнение гирлянды «Дружные ребята». Анализ участия в выставке изделий.

Инструменты и материалы: шаблоны, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, краски, картон, нитки.

Раздел № 6. Работа с бумагой (15 часов)

Тема 6.1. Вводное занятие в бумагопластику (2 часа)

Теоретическая часть. История возникновения и развития техники «Бумагопластика». Просмотр наглядных материалов. Виды бумагопластики. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая часть. Выполнение магнитика в виде объемного цветка. Анализ участия в выставке изделий.

Инструменты и материалы: магнит, картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Тема 6.2. Квиллинг (4 часа)

Теоретическая часть. История возникновения техники «Квиллинг». Технология изготовления изделия в технике «Квиллинг». Просмотр наглядных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Подготовка деталей для выполнения работы. Выполнение работы «Подснежники» в технике «Квиллинг». Анализ участия в выставке изделий.

Инструменты и материалы: бумага, клей, зубочистка, ножницы, картон, цветная бумага.

Тема 6.3. Мозаика, оригами (9час)

Теоретическая часть. История возникновения и развития техник «Мозаика», «Оригами». Технология изготовления поделок в техниках «Оригами», «Мозаика». Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Выполнение деталей в технике «Оригами», сборка из деталей изделия «Царевна-лягушка» в технике мозаика. Анализ участия в выставке изделий.

Инструменты и материалы: шаблоны с нумерацией, картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Раздел №7. Кожаная пластика (7 часов)

Тема 7.1. Брелок для ключей (3часа)

Теоретическая часть: Вводное занятие. История и возникновение кожаной пластики. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая часть: Раскрой деталей по шаблонам. Выполнение изделия. Декорирование.

Инструменты и материалы: кожа, ножницы, клей, бусинки, ленты.

Тема 7.2 Панно из цветов (4часа)

Теоретическая часть: Ознакомление с разными технологиями работы с кожей. Просмотр иллюстраций. Техника безопасности.

Практическая часть: Работа над эскизами. Подготовка деталей. Сборка и компоновка.

Инструменты и материалы: кожа, ножницы, клей, картон, ленты, бисер, иголки, нитки.

Раздел №8 Игрушки из помпонов (8 часов)

Тема 8.1. Брелок «Животные» (4 часа)

Теоретическая часть: Беседа. Технология выполнения помпонов.

Практическая часть: Изготовление помпона из ниток. Выполнение брелков из помпона.

Инструменты и материалы: картон, нитки, ножницы, карандаш, клей, ленты.

Тема 8.2. Игрушка из помпона (4 часа)

Теоретическая часть: Беседа. Выбор персонажа из сказок.

Практическая часть: выполнение игрушки из помпона.

Инструменты и материалы: картон, нитки, ножницы, карандаш, клей, ленты.

Раздел №9. Изготовление игольниц. (6 часов)

Тема 9.1 Изделие «Шляпка». (1 час)

Теоретическая часть: Цветовая гармония. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Общий силуэт игольницы, ее основные пропорции, орнаментальная разработка. Технологическая последовательность изготовления игольницы.

Практическая часть: Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани.

Инструменты и материалы: листы А4, карандаши, ножницы, картон, иглы, нитки, мелки для ткани.

Тема 9.2 Заготовка картонной основы. (1 час)

Теоретическая часть: Правила кроя на ткани. Техника обтягивания основы тканью. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем.

Практическая часть: Обтягивание основы тканью.

Инструменты и материалы: листы А4, карандаши, ножницы, картон, иглы, нитки, мелки для ткани.

Тема 9.3 Изготовление игольницы. (2 часа)

Теоретическая часть: Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Общий силуэт игольницы, ее основные пропорции, орнаментальная разработка. Технологическая последовательность изготовления .

Практическая часть: Изготовление игольницы. Сметывание, соединение деталей игольницы. *Инструменты и материалы:* листы А4, карандаши, ножницы, картон, иглы, нитки, вата.

Тема 9.4 Оформление игольницы. (2 часа)

Теоретическая часть: Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Общий силуэт игольницы, ее основные пропорции, орнаментальная разработка. Технологическая последовательность изготовления игольницы.

Практическая часть: Соединение деталей игрушки, наклеивание аппликации, оформление игольницы. Окончательная отделка..

Инструменты и материалы: листы А4, карандаши, ножницы, картон, иглы, нитки, вата, бусины, ленты.

Раздел №10. Бисероплетения (20 часов)

Тема 10.1. Вводное занятие. (2 час)

Теоретическая часть: Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Практическая часть: Работа со схемами. Зарисовка простейших схем.

Тема 10. 2. Параллельное низание. (14час)

Теоретическая часть: Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатоеплетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Практическая часть: Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

Инструменты и материалы: бисер, проволока, иголки, леска, бусы, клей, кожа.

Тема 10.3. Вышивка бисером. (4 час)

Теоретическая часть: Просмотр наглядных материалов. Последовательность выполнения работы. Условные обозначения.

Практическая часть: Зарисовка эскиза. Выбор ткани для салфетки. Перенос рисунка на ткань. Вышивание бисером.

Инструменты и материалы: бисер, проволока, иголки, леска, бусы, ткань, ножницы, пяльцы.

Раздел № 11. Мягкая игрушка (9 часов)

Тема 11.1.Виды швов (2час)

Теоретическая часть: Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Практическая часть: Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Инструменты и материалы: иголки, нитки, ткани, пяльцы.

Тема 11.2 Объёмная игрушка. (6часов)

Теоретическая часть: Цветовая гармония. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Общий силуэт игрушки, ее основные пропорции, орнаментальная разработка. Технологическая последовательность изготовления игрушки.

Практическая часть: Зарисовка игрушки. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций. Сметывание деталей, сшивание игрушки, соединение деталей игрушки.

Инструменты и материалы: листы А4, карандаши, ножницы, картон, иголки, нитки, мелки для ткани, ткани.

Тема 11.3 Оформление игрушки. (1час)

Теоретическая часть: Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Общий силуэт игрушки.

Практическая часть: Соединение деталей. Набивка. Декорирование игрушки.

Инструменты и материалы: ткани, ножницы, иголки, нитки, ткани, бисер, бусинки, синтепон.

Раздел № 12. Изготовление диванной подушки.(9 часов)

Тема 12.1 Выбор изделия(1час)

Теоретическая часть: Выбор модели. Подбор материалов и инструментов. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками. Форма

подушки, ее основные пропорции, орнаментальная разработка. Технологическая последовательность изготовления подушки.

Практическая часть: Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, узоров, аппликаций. *Инструменты и материалы:* листы А4, карандаши, ножницы, картон, иголки, нитки, мелки для ткани, ткани.

Тема 12.2 Основные детали изделия (3 часа)

Теоретическая часть: Техника изготовления диванной подушки. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками. Технологическая последовательность изготовления подушки.

Практическая часть: Заготовка и обработка основных деталей. Технологическая последовательность изготовления подушки

Инструменты и материалы: ножницы, иголки, нитки, мелки для ткани, ткани.

Тема 12.3 Дополнительные детали изделия (3 часа)

Теоретическая часть: Подбор материалов и инструментов. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками. Орнаментальная разработка.

Практическая часть: Заготовка дополнительных деталей. Соединение дополнительных деталей с основой.

Инструменты и материалы: листы А4, карандаши, ножницы, картон, иголки, нитки, мелки для ткани, ткани.

Тема 12.4 Оформление подушки. (1 час)

Теоретическая часть: Подбор материалов и инструментов. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками.

Практическая часть: Соединение деталей. Набивка. Декорирование подушки.

Инструменты и материалы: ткани, ножницы, иголки, нитки, ткани, ленты, синтепон.

Раздел № 13. Лепка (18 час)

Тема 13.1. Лепка из солёного теста (4 часа)

Теоретическая часть. История возникновения техники «Лепка из солёного теста». Технология изготовления изделий из солёного теста. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление брелоков, ёлочных игрушек из солёного теста.

Инструменты и материалы: соленое тесто, краски, кисти.

Тема 13.2. Композиция из солёного теста на диске (4 часа)

Теоретическая часть:

Практическая часть: Разработка эскизов для поделки. Композиция на диске. Выполнение деталей. Сборка. Разукрашивание.

Инструменты и материалы: карандаши, альбом, соленое тесто, краски, кисти, бисер, ленты.

Тема 13.3. Дымковская игрушка (4 часа)

Теоретическая часть. Керамика, её свойства, использование керамических изделий в быту. История возникновения и развития дымковской игрушки. Просмотр иллюстраций и наглядного материала.

Практическая часть. Разработка эскиза на основе дымковской игрушки. Лепка дымковской игрушки из глины. Просушка, декорирование изделия.

Инструменты и материалы: глина, карандаши, альбом, стеки, краски по керамике.

Раздел № 14 Контрольное занятие: промежуточная и итоговая аттестация качества ЗУНов и уровня личностного развития (3 час)

Теоретическая часть. Обучение работе с дидактическим раздаточным материалом для проведения контроля: карточками, тестами и др.

Практическая часть. Викторина по пройденному материалу, работа с карточками, устное тестирование. Комплексный анализ участия в выставках изделий, викторине, тестировании. Подведение итогов полугодия.

Инструменты и материалы: ноутбук, экран, мультимедийная презентация, текст викторины, дидактические карточки контроля, тесты.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проходят в светлом просторном кабинете, площадью 48 кв. м, в котором 15 парт и 30 стульев, шкафы, стеллажи, доска.

Предусмотрено:

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа;
- сотрудничество с другими коллективами;
- участие в проектах ЦВР Московского района;
- совместные занятия с родителями.

Оборудование и материалы:

- | | |
|--|-----------------------|
| - стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, | - акварельные краски, |
| - гладильная доска, | - палитра, |
| - утюг, | - банки для воды, |
| - бумага, | - кисточки, |
| - картон, | - линейки, |
| - нитки, | - канцелярские ножи, |
| - разные ткани, | - зубочистки, |
| - бусины, | - клей пва, |
| - мулине, | - стеки, |
| - золотые нитки, | - скалки, |
| - ленты, | - иглы, |
| - краски по ткани, | - ножницы, |
| - контуры по ткани, | - клей момент, |
| - бисер, | - резак, |
| - пластилин, | - калька, |
| - кожа, | - булавки, |
| - глина, | - пробойники, |
| - простые карандаши, | - деревянный молоток, |
| | - шило, |
| | - пинцет, |

- пяльцы,
- иглы для вышивки,
- копировальная бумага,
- болванки,
- видео и аудио материалы,
- образцы готовых изделий;
- книги,
- журналы.
- стол ученический – 15
- стулья ученические – 30
- проектор view sonic – 1
- доска интерактивная
- доска класная -1
- стол учительский – 1
- доска – 1
- стол ученический – 16
- вешалка – 1
- шкафы

Формы аттестации

Формы аттестации	Как именно эти формы аттестации позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам
Устный опрос	Устный опрос позволяет изучить уровень усвоения полученной учащимися информации, мотивы поведения.
Беседа	Беседа применяется с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа предполагает проверку знаний по небольшому объему материала. Она позволяет определить уровень информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы.
Анкетирование	Информация об исследуемом объекте, получаемая с помощью анкетирования, представляет массовую картину
Творческое задание	Творческие задания реализуют диагностическую и контролирующие функции.
Анализ результатов участия в выставке, в конкурсе, фестивале	Позволяет выявить уровень подготовленности учащихся.
Педагогическое наблюдение	С помощью педагогического наблюдения педагог может оценить метапредметные и личностные результаты: интеллектуальные и волевые качества, способности учащихся, их умение оперировать информацией, логично, системно и последовательно излагать мысли. Наблюдение за эмоциональными реакциями ученика поможет разобраться в его мотивации.
Игра	Игра позволит выявить коммуникативные навыки учащихся.

Оценочные материалы

Личность самого обучающегося, личностное развитие – главный показатель эффективности образовательного процесса. Формирование у обучающихся способности к саморазвитию становится сегодня важнейшей педагогической задачей. Педагог может заинтересовать своих обучающихся познанием самих себя, помочь им в формировании навыков самореализации и самоуправления. В объединении «Рукодельница мониторинг личностного развития осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения и 5 блоков оцениваемых параметров:

- 1 – мотивационный
- 2 – познавательный
- 3 – эмоционально-волевой

4 – коммуникативный

5 – творческий

Мотивация к знаниям – активность ребенка на занятии (проявление инициативы, самостоятельности), интерес к занятию (позитивное отношение, его личностная значимость для ребенка, заинтересованность обучающегося в получении новых знаний, устойчивое эмоциональное состояние).

1. Познавательная активность – усвоение нового материала (оригинальное решение, умение выделить главное); умение логично и систематизировано излагать свои мысли; произвольность психических процессов; развитие мышления, речи; умственная работоспособность, темп занятия.

2. Эмоционально-волевая сфера – эмоциональные проявления (умение сочувствовать, сопереживать, живо реагировать); целеустремленность (собранность, организованность, стремление преодолевать трудности, настойчивость в достижении целей).

3. Коммуникативность ребенка проявляется во взаимодействии с педагогом (культура общения с взрослым, установление адекватных ролевых отношений, проявление уважения); взаимодействие со сверстниками (установление дружеских отношений, участие в коллективных мероприятиях, умение разрешать конфликты, организаторские способности); соблюдение социальных и этических норм. Поведенческая саморегуляция; активность и независимость; отношение к значимой деятельности; отношение к себе.

4. Творческий потенциал – сформированность и развитие (творческие проявления в различных видах жизнедеятельности, способность к созданию нового продукта, широта ориентировки в окружающем мире).

Данные сводятся в карту индивидуального развития обучающихся.

Диагностика проводится 2 раза:

1. входная (в начале учебного года)
2. итоговая (в конце учебного года).

Для оценки используется уровневая система:

- 1 – низкий
- 2 – средний
- 3 – высокий.

Заполняется индивидуальная карта личностного развития, карта личностного развития по объединению.

Ф.И. обучающегося	Мотивационный			Познавательный			Эмоционально-волевой			Коммуникативный			Творческий		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий

Критерии результативности обучения:

- комфортность обучающихся, которая может устанавливаться по посещаемости занятий, анкетированию обучающихся и их родителей;

- удовлетворенность обучающихся образовательным процессом и своей работой (высказывания детей на занятиях, высказывания родителей на собраниях, анкетирование обучающихся и их родителей);

- достижения обучающихся (по итогам участия в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях);

- положительная динамика самооценки, которая может быть установлена по методике Дембо-Рубинштейна.

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — 978-5-8291-2506-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>
2. Гильмутдинова С.Р. Изобразительное искусство. 1 класс: Экспериментальный учебник для образовательных учреждений / Гильмутдинова С.Р. Кадырова. – Казань: Институт развития и образования Республики Татарстан, 2010.-112с.; с илл. – Серия «Поликультурная образовательная модель».
3. Гильмутдинова С.Р. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник для образоват. Орг. Нач. общ. Образования с обучением на рус.яз./ С.Р. Гильмутдинова, Л.Х. Кадырова. – Казань: Татар.кн. изд-во, 2013. – 143 с.: ил. – (Серия «Поликультурная образовательная модель»).
4. Иванова И.В. Модульная образовательная программа дополнительного образования детей «Человек - Вселенная» [Электронный ресурс] / И.В. Иванова. — Электрон. текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2012. — 153 с. — 978-5-88725-257-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57628.html>
5. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — 978-2-8291-2555-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html>
6. Кадырова Л.Х. Изобразительное искусство. 3 класс : учебник для образоват. Орг. Нач. общ. Образования с обучением на рус.яз./ Л.Х. Кадырова. – Казань: Татар.кн. изд-во, 2014. – 152 с.: ил. – (Серия «Поликультурная образовательная модель»).
7. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2016. — 164 с. — 978-5-906879-02-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>
8. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи и бисера. – М.:Изд-во Эксмо, 2007. – 64 с., ил.
9. Меерович М. Технология творческого мышления [Электронный ресурс] / М. Меерович, Л. Шрагина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 506 с. — 978-5-9614-5452-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58565.html>
10. Митителло К. Интерьер с сюрпризом. Дизайн для дома и дачи/Ксения Митителло. М. – М.:Эксмо, 2007. – 80 с.: ил. – (Азбука родителей).
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий [Электронный ресурс] : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 112 с. — 978-5-9925-0131-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61014.html>
12. Ращупкина, С.Ю. Поделки для мальчиков / С.Ю.Ращупкина. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 256 с. : ил. – (Поделки-самоделки).
13. Семенкова С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Н. Семенкова. — Электрон. текстовые данные. —

Саратов: Вузовское образование, 2017. — 97 с. — 978-5-4487-0000-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>

14. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71029.html>

15. Фильм "И углами изба красна" рассказывает о народных промыслах. Год выхода: 1985 [электронный ресурс] <https://www.youtube.com/watch?v=osdYue6jIcM>

16. Фильм : Народное декоративно прикладное искусство [электронный ресурс] Руси. <https://www.youtube.com/watch?v=heB-a0lsnQw>

17. Фильм: Ремесла. 99 серий.[электронный ресурс] https://www.youtube.com/channel/UCenhDsrNL8rwnut1ZS3F_dg

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Зайцев В.Б. Игрушки из соленого теста [Электронный ресурс] / В.Б. Зайцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2011. — 16 с. — 978-5-386-03712-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38225.html>

2. Савина Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Электронный ресурс] / Н.В. Савина. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 264 с. — 978-5-386-07295-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71448.html>

3. Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент [Электронный ресурс] / Е.А. Шилкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 264 с. — 978-5-386-04108-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38258.html>

4. Янковская Л.В. Поделки из пластиковых бутылок [Электронный ресурс] / Л.В. Янковская. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, ЭнтрастТрейдинг, 2014. — 264 с. — 978-5-386-07928-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70899.html> <http://www.karakyli.ru/2014/06/01/lesnaya-polyanka-lepka-gribov-iz-plasti>

Лист согласования к документу № 46 от 25.03.2026

Инициатор согласования: Богомолова Р.М. Заведующий МБУ ДО "Центр внешкольной работы"

Согласование инициировано: 25.03.2026 13:23

Краткое содержание: Казакова И.Г. _ Рукодельница

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ		Тип согласования: последовательное			
№	ФИО	Поступило	Срок согласования	Результат согласования	Комментарии
Этап: Этап 1 Тип согласования: последовательное					
1	Богомолова Р.М.	25.03.2026 13:23		ЭП Согласовано 25.03.2026 13:23	-
Тип согласования: последовательное					
1.1	Богомолова Р.М.	25.03.2026 13:23		ЭП Подписано 25.03.2026 13:23	-